



## Семинар-практикум для родителей детей старшей группы ДО «Солнышко»

### *Детские самодельные шумовые музыкальные инструменты*

Дорогие родители, неужели вы сомневаетесь в способности музыкальных игрушек развивать? Детское музицирование является активным видом деятельности, в котором совершенствуется мышление малыша; развивается способность проявлять инициативу, самостоятельность. А самое главное, обогащается его эмоциональная сфера – своеобразный иммунитет от жизненных неудач. Ведь эмоции дают возможность оценивать происходящие события с точки зрения значимости их для каждого из нас.

В процессе игры на инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, воображение. Для многих этот вид деятельности помогает раскрыть духовный мир, преодолеть застенчивость и скованность.

Играя на шумовых инструментах дети,

- во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой),
- во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко,
- в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Элементарное **музицирование** способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у **дошкольников**.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и **творческих способностей**.

Сейчас в магазинах огромный выбор детских музыкальных инструментов. Но приобрести эти игрушки удастся далеко

не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. И необходимость в их обновлении растет с каждым днем.

Есть хороший выход. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент поможет вам приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много – желание и чуть-чуть выдумки!

### **Погремушка** (шумелки)

В качестве шумелок могут быть использованы любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней), заполненные на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь.



### **Барабан**

Его можно смастерить из пустых майонезных баночек или коробок из-под китайской лапши, либо натянуть смоченную в воде плотную бумагу на маленькое ведёрко или банку, крепко перевязать резинкой или тесьмой и дать бумаге просохнуть.



### **Колокольчик**

Для него потребуются цветные пуговицы, бусинки и маленькая бутылочка из-под минеральной воды. На нитки нанизывается пуговицы или бусинки, затем концы ниток закрепляются вверх под крышкой бутылочки – колокольчик готов.

### **Звучащие ключи**

Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы «П» и повесить ключи. Ударным инструментом может служить ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

### **Звонкие кольца**

Металлические кольца разного диаметра подвешенные на стойку.

### **Веселые дуделки**

Для этого нужно взять всего лишь использованную катушку из под скотча, картон, цветную бумагу. Вставить дуделку из старой игрушки и проделать 2 дырочки.



### **Деревянные палочки**

Палочки, которые можно использовать в разных видах музыкальной деятельности, связанных с ритмом и ритмическим рисунком. Изготавливаются из фломастеров и коробочек от бахил.

### **Коробочка**

Нужно взять маленькую коробочку и раскрасить её или оклеить цветной бумагой. Играть на инструменте можно деревянной палочкой.

### **Треугольник**

Для этого инструмента потребуются три металлические трубочки от металлофона и тесьма, которая продевается через них. На инструменте можно играть деревянной или металлической палочкой.



### **Бубен**

Для изготовления данного инструмента нам понадобится: металлическая круглая коробочка из-под конфет. Внутрь выкладываем различный материал (крупы, бисер, горох, бобы, маленькие пуговицы и т.д.) Плотнo закрываем крышку и украшаем.

### **Ксилофон**

Ксилофон изготавливается из деревянных предметов.

### **Рубель, трещотка**

Материал – дерево. Изготавливаются по аналогии с инструментами, но из бросового материала (любые виды дерева, ламината и т. д.) Можно изготовить из пластмассовых банок из-под какао.

### **Румба**

Нам потребуется: рогатка, леска или металлическая проволока, и материал для нанизывания (шашки, ключи, и.т.д.)

### **Шейкеры**

Можно сделать из банок от чипсов, детского чая: внутрь насыпать мелкую крупу или горох, сверху раскрасить или обклеить цветной самоклеющейся бумагой.



### **Шумовые браслетики**

Можно изготовить из цветных резинок для волос и бубенчиков.

При помощи шумовых инструментов ребенок может

выполнять различные игровые задания, которые условно можно несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанеента к детским песенкам.
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов.
4. Сказки-«шумелки»

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный **игровой досуг** для ребёнка могут организовать и родители без специальной **методической или музыкальной подготовки**. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

Первое время ребёнку лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых инструментов – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения.

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.

Также мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу.

Ребенок должен постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшое произведение.

### **«Мышиная история»**

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

**ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ** (по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

**МЕТАЛЛОФОН** (или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

**ТРЕУГОЛЬНИК**

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

**ДЕРЕВЯННЫЕЛОЖКИ,**

грызли зёрнышки

**РУБЕЛЬ** (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

**ШУРШИМ МАРАКАСАМИ**

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

**ЦАРАПАЕМ ПЛАСТИК БАРАБАНА (ИЛИ ДОЩЕЧКУ)**

А снаружи на землю каждый день падал снег

**МЕТАЛЛОФОН** (или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер,

## ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышинными норками намело большой-большой сугроб.  
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.  
КСИЛОФОН (или барабаним пальчиками по пустой коробке)

### «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусиска.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

(1)

Испугался заяц и бежать. (2)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (3)

Бросился заяц бежать. (4)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает! (5)

Побежал заяц из леса к речке. (6)

А на берегу речки лягушки сидели. (7)

Увидели они зайца и прыг в воду. (8)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. (9)

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ: трещотки, пакет, деревянные ложки, рубель или расческа, металлофон

1 - шуршим пакетом или шуршалками

2, 4, 6 - быстро встряхиваем трещотками («заяц бежит»)

3 - стучим ложками

5 - шлёпаем руками по ногам

7 - проводим палочкой по расческе

8 - проводим палочкой по металлофону

9 - медленно ударяем по барабану

Спасибо вам за веселую музыку. Таким же образом вы можете играть с детьми по любым русским народным сказкам, только их желательно упростить, чтобы не утомлять детей, или придумывать свои сказки, или дать детям задание придумать.