

## Путешествие в мир музыкальных инструментов

**Цель урока:** сформировать у учащихся знания о музыкальных инструментах русского народа.

**Задачи:**

1. **Развивающая:**

Развивать навыки музыкального восприятия путем обогащения разнохарактерными интонациями в процессе слушания музыки, развивать тембровый слух, ритмический, мелодический. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать. В процессе вокально-хоровой работы развивать певческие навыки. Развивать творческую инициативу.

2. **Образовательная:**

Через подачу музыкального материала дать учащимся представление о русских и хакасских народных музыкальных инструментах. Научить различать на слух звучание духовых и струнных музыкальных инструментов. Знакомить учащихся с разными музыкальными жанрами.

3. **Воспитательная:**

На основе эмоционального восприятия русского песенного и хакасского творчества, музыки композиторов: Римского-Корсакова, И.Ф.Боргоякова воспитывать любовь к музыке, потребность в общении с искусством. Прививать любовь к Родине, к природе. Воспитывать доброе отношение к товарищам, обогащать духовный мир детей, пробуждать в них нравственные и эстетические чувства, воспитывать уважение к своему народу, прививать любовь к своему родному краю.

**Тип урока:** изучение нового материала.

Подготовительная работа:

Интеграция с предметами гуманитарного цикла: изо, литературы (чтение хакасских народных сказок, мифов)

**Оборудование:** русские народные инструменты: гусли, рожок, оформление стенда.

**Т.С.О** – музыкальный центр, аудио кассеты, фортепиано.

### Ход урока:

Звучит русская народная песня (плясовая).

Урок начнется сегодня не совсем обычно.

Утром я пришла на работу, а в дверях удивительное письмо. Я вам его прочитаю, а вы послушайте.

Здравствуйте, ребяташки!

Девчонки и мальчишки.

Мы инструменты известные,

Старинные, интересные.

Хотим, чтоб в гости вы пришли,

Новых друзей себе нашли.  
Здесь будет музыка звучать,  
Все будут петь и танцевать.  
Повеселятся от души и взрослые и малыши!

Ну, что, принимаем приглашение?

(Да)

Тогда в путь! А помогут нам путешествовать наши замечательные друзья-нотки.

Давайте вспомним, как их зовут (*исполнение песни “До-ми-солька”*)

А кто скажет, во что превращаются нотки? (*В красивые мелодии и песни*)

Предлагаю послушать в исполнении оркестра народных инструментов наигрыш “Три рожечников” (*слушание*)

Какой знакомый инструмент слышали в музыке? (*Рожок*)

Что мы с вами знаем об этом инструменте?

Рожок-это русский народный инструмент. На рожках в старину обычно играли пастухи.

Под звуки рожка собирали по утрам стадо, чтобы гнать его в поле на выпас. Давайте и мы с вами споем нашу пастушью песенку.(*исполнение канона*)

На рожках также любили играть во время веселых девичьих посиделок на деревенских праздниках.

Кто на рисунке покажет мне этот инструмент?

Когда звучала музыка, какая она была по характеру? (*Веселая, песенно-танцевальная*)

Да, это была известная песня “Во кузнице”. Давайте ее разучим.

Ребята, какое музыкальное средство выразительности помогает различать нам звучание разных инструментов? (*Тембр*)

Правильно, давайте поиграем в игру “Догадайся, кто поет?”.(*Игра*)

Вы правильно все узнавали, потому что помощник был тембр. И вы без труда узнаете какой инструмент прозвучит сейчас.

Слушание наигрышей на свирели.

И так, кто скажет, какой инструмент звучал? (*Свирель*)

Как вы думаете, это струнный или деревянно-духовой инструмент? (*Деревянно-духовой*)

А теперь посмотрите на эту картину. (*Просмотр картины М.Врубеля “Пан”*)

Что связывает эту картину с музыкальным инструментом? (*Легенда*)

Послушайте, я вам расскажу эту легенду:

Когда-то в древней Греции бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов и охотников

Пан полюбил прекрасную деву Сиринокс. Она боялась некрасивого Пана. Однажды, убегая от него, дева попросила бога реки спасти ее, и тот превратил Сиринокс в тростник. Пан сделал из тростника свирель и с тех пор с ней не расставался. Об этом замечательном инструменте люди сочинили красивые песни. Одну из них я для вас спою. (Исполнение песни “Свирель да рожок”) О музыке, об инструментах, о музыкантах люди сочинили очень много легенд, сказок и былин. Может быть, вы уже знакомы с былинным сказом о Садко? Кто же он такой? Певец, музыкант, В свое время он покорила даже морского царя. А играл он на гусях яровчатых. Давайте же и мы послушаем, какое у них звучание. (*Слушание*)

Ну, как, понравилась музыка? Можно ли ее отнести к деревянно-духовым инструментам? (*нет*) Верно, это струнный инструмент. Об этом инструменте есть интересная сказка. Слушайте:

Однажды вечером царь Морской устроил пир на весь мир. Съехались цари и царевичи из разных рек да озер. Приплыл и водяной, который рассказал царю о Садко. Говорит царь: “Ну, Садко, потешь, позабавь нас! Играй так, чтоб ноги ходуном ходили”.

И заиграл Садко. Давайте и мы послушаем, как играл Садко, удалось ли ему развеселить гостей и исполнить просьбу царя?

Слушание – “Заиграйте, мои гусельки”.

Итак, поделитесь своими впечатлениями от услышанной музыки?

Дети: музыка веселая, задорная. Думаем, что Садко удалось развеселить гостей.

Какие средства музыкальной выразительности помогли вам понять характер музыки?

(*Танцевальный ритм, мажорный лад, быстрый темп, красивая мелодия*).

Какой же это музыкальный жанр песни? Попробуем разгадать ребус.

П		Я					Я
---	--	---	--	--	--	--	---

Дети разгадывают ребус. Это – плясовая музыка.

А какую плясовую песню мы с вами знаем?

Исполнение русской народной песни: “Как у наших у ворот”.

Вот и гости царя так плясали, что буря на море поднялась, корабли стали тонуть, люди гибнуть.

Водяной тогда подсказал Садко оборвать струны, тогда все утихнет. Так и сделал Садко. В награду за игру царь дал разрешение жениться на девице морской, красавице-Черनावушке. Принялись веселым пирком да за свадебку. А как пир кончился, сказала Чернава Садко: “Ложись-ка ты спать-почивать, да не о чем не думай”. Уснул Садко, а сквозь сон слышит мелодию. *(Наиграть на фортепиано мелодию колыбельной песни.)* Какой это музыкальный кит? *(Песня.)* Что же пела ему Черनावушка? Какую песню, что уснул Садко? *(Это была колыбельная.)*

Правильно. Как вы же это почувствовали?

Дети: музыка очень красивая, плавная, песенная, нежная, похожа на русскую народную песню. Есть распевы.

Попробуем исполнить и мы колыбельную песню Садко. Да так, чтобы он на самом деле уснул. Разучивание мелодии и слов. Исполнение. Вокально-хоровая работа. Исполнение.

Вот теперь молодцы, действительно Садко уснул. А теперь я вам открою тайну, эту песню сочинил русский композитор Н.А.Римский-Корсаков. Жил он очень давно, но музыку его любят и слушают. Как вы думаете, почему? *(Она добрая, красивая, волшебная)*

Да, ребята, красота никогда не умирает, она остается вечной, поэтому ее воспевают в стихах, в песнях. О красоте есть даже песня.

Исполнение песни “Живет на свете красота”.

Ребята, а ведь мы так и не узнали, чем же закончился сон Садко? Хотите узнать? Тогда слушайте: Пробудился он поутру, и глазам своим не верит, сидит он на крутом берегу реки Чернавы, там, где в Волхов-реку она впадает. А по Волхову бегут-поспешают его сорок кораблей с верною дружиной. Как вы думаете, ребята, почему Садко не смог остаться жить в море, ведь царь ему разрешил жениться на Черनावушке, он мог бы стать богатым. *(В жизни так не бывает, Садко музыкант, живой человек, а Черनावушка сказочная героиня).*

Да, ребята, вы правы. В искусстве должно быть все правдиво, как в жизни.

А живут эти замечательные герои в былинном сказе “Садко и Морской царь”

В былинах, как и в сказках, есть вымыслы. Но есть и доля правды. Садко действительно жил в Новгороде и построил там церковь в 1167 году. Он не был богатырем, но о нем сложили былинку, т.к. сила его была под стать богатырской – это была сила искусства! А звали его Садко-гуслиар за то, что он играл на волшебном древнем инструменте – ГУСЛИ.

Такие волшебные инструменты есть у всех народов нашей страны. И возникали они у всех в разное время. Такой же волшебный инструмент как гусли есть и у хакасского народа. Он помогал людям и в горе и в радости.

Кто догадался, что это за инструмент? *(показ чатхана )* Да это чатхан. Появился этот инструмент очень давно. Горя у людей далекого прошлого было много. Люди были бедные и богатые. У богатых ханов было много скота, много и пастухов. И служба была у них нелегкая. И чтобы облегчить их жизнь, старик по имени Чатхан сбил из дощечек длинный и узкий ящик, натянул струны и начал играть. И так красиво звенели семь

волосяных струн, что у людей замирало сердце, птицы складывали крылья в полете, звери останавливали свой бег. Послушаем, как звучит этот инструмент.

Слушание игры на чатхане.

Но однажды случилась беда. Выкрали волшебный инструмент разбойники, а старика убили. И стала сразу плохой погода, урожай не стало, скот стал погибать. Злые разбойники радовались. Но не учли разбойники, что у старика рос внук. А рос он не по дням, а по часам. Когда он подрос, мать ему рассказала все, что случилось, и почему так плохо живет народ. Сделал тогда мальчик лук из стрелы, и пошел в горы искать разбойников. Долго искал, наконец, увидел. Спрятался за камень. Видит, сидят они, жарят мясо. Тогда протянул мальчик из-за камня стрелу, наколол один кусочек мяса на нее. Разбойники и не заметили сразу пропажу. А когда мясо было готово, и они собрались вкусно поесть, вдруг заметили, что одного кусочка не хватает. Стали спорить, кто стащил мясо? Оказалось, что ни кто не брал. Вот тогда-то догадались они, что это проклятый мальчишка утащил лакомый кусочек. Бросились за ним в погоню. А мальчик времени не терял. Подкрался к дому и вырыл большую яму, накрыл ее ветками, зашел в дом, увидел инструмент своего дедушки, взял в руки и заиграл. Услышали разбойники музыку, побежали обратно, упали в яму и разбились. Пошел мальчик с горы, перебирая струны, а за ним шли стада, все вокруг расцветало.

Что же вдруг случилось? Почему такие перемены?

Да ведь музыка звучала.

Слушание наигрышей на чатхане.

Красивая музыка, правда? Вот так и стали опять жить счастливо люди. А мальчик с тех пор ходил по свету и под звуки чатхана рассказывал разные истории про злых ханов, про добрых и могучих богатырей. С тех пор в народе волшебный ящик назвали Чатхан, в честь старика, а мальчика прозвали Хайджи, что значит народный певец.

Вот такая древняя история была рождена в степях Хакасии.

А вы сами, ребята, хотели бы создать у себя на Родине такой же счастливый, красивый, добрый, волшебный мир? Конечно, я и не сомневалась в ответе. До тех пор, пока на нашей планете будут жить такие же девочки и мальчики, наш мир будет такой же добрый и красивый.

Для всех вас, дорогие ребята, звучит музыкальный подарок.

Исполнение песни “Остров добра и любви”.